



La **Comunità di San Leolino** nasce a Firenze nel 1986 ed è presente e attiva nella Pieve di S. Leolino a Panzano, in Diocesi di Fiesole, dal 1997. È formata da laici e sacerdoti che vivono nella fraternità la loro offerta a Dio a servizio di una nuova evangelizzazione della cultura attraverso la cultura, e secondo la spiritualità del concilio Vaticano II. Dal 14 dicembre 2017, su incarico dell'Arcivescovo di Firenze, card. Giuseppe Betori, la Comunità custodisce e cura la promozione spirituale e culturale della Certosa di San Lorenzo al Galluzzo (Firenze).

www.certosadifirenze.it
certosadifirenze@gmail.com



1771 **R**innovata Accademia dei Generosi
Ab imis fundamentis

La **Rinnovata Accademia dei Generosi** prende il nome da un gruppo di cittadini che nel 1771, sulla collina di San Domenico di Fiesole, volle fondare un'accademia di arte, scienze e lettere. Con l'aiuto di artisti, scenografi e musicisti, tra cui l'architetto granduca Zanobi Del Rosso - lo stesso che realizzò l'attuale facciata dell'Oratorio di San Firenze - l'Accademia eresse in pochi anni un vero teatro. La Rinnovata Accademia dei Generosi, costituitasi associazione nel maggio 2016, vuole ricreare e ridare forza allo spirito dell'antica accademia fiesolana, promuovendo l'incontro tra musicisti e pubblico in uno scambio condiviso di ideali artistici e civili, coinvolgendo gli spettatori in un contatto completo tra Storia, Arte e Musica. Ha fatto il suo debutto il 14 gennaio 2013 al Museo Nazionale del Bargello nell'anniversario della prima adunanza della rinascimentale Camerata dei Bardi, per poi continuare con una serie di progetti musicali.

www.accademiadeigenerosi.org
accademiadeigenerosi@gmail.com



I CONCERTI DELLA RINNOVATA ACCADEMIA DEI GENEROSI

CERTOSA DI FIRENZE
29 GIUGNO 2018
ORE 21.00

“UNA SERATA IN ACCADEMIA”

CON GLI STRUMENTISTI DELLA
RINNOVATA ACCADEMIA DEI GENEROSI



www.giannelifashion.com

IL PROGRAMMA

Robert Schumann (1810-1856)

Tre romanze op. 94 per clarinetto e pianoforte

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

“Basta, vincesti... ah non lasciarmi, no” per soprano e pianoforte

R. Schumann

“Frauen-Liebe und Leben” per soprano e pianoforte

W. A. Mozart

Quintetto k. 452 in Mib maggiore

Adagio-Allegro

Larghetto

Allegro moderato

I MUSICISTI

Fagotto

Paolo Carlini

Clarinetto

Alessandro Casini

Corno

Guido Corti

Pianoforte

Marlene Fuochi

Oboe

Flavio Giuliani

Soprano

Myung San Ko