

FIESOLE

Pinocchio? Dalla scuola al palco

Al Teatro Romano il musical dei ragazzi dedicato al celebre burattino

Un musical sulla storia del burattino più famoso del mondo con i ragazzi protagonisti. Si intitola «Facciamo un'opera? Pinocchio!» e sarà interpretato da oltre duecento attori in erba giovedì 11 giugno, alle ore 21.15, al Teatro Romano di Fiesole. Si tratta di una prima esecuzione come anteprima della 68esima Estate Fiesolana.

PICCOLI PROTAGONISTI Lo spettacolo, una produzione di teatro musicale originale, è realizzato da 125 bambini fiesolani della scuola primaria Teodoro Stori e 90 tra musicisti classici, cantanti, percussionisti, rock band e l'Orchestra di fiati Fiesole Harmonie della Scuola di Musica di Fiesole, della Rinnovata Accademia dei Generosi e della Filarmonica Giuseppe Verdi di Fiesole, insieme agli attori del Teatro Solare. Ideato e diretto da Guido Corti, con la regia di Daniele Caini, l'evento è la conclusione di un progetto, durato l'intero anno scolastico, realizzato dal Teatro Solare e dal Dipartimento di Fiati della Scuola di Musica di Fiesole, in collaborazione con lo *Stvdivm Fæsvlanvm* e il patrocinio del Comune di Fiesole. Coinvolti in ogni fase della creazione e dell'allestimento dello spettacolo, i bambini partecipano con un ruolo attivo e specifico all'interno dell'opera – sceneggiatura, regia, recitazione, orchestra, coro, scenografia, coreografia.

DA BRITTEN A CINEMA Lo spettacolo è suddiviso in nove scene, di cui la prima parte racconta la nascita dell'opera a scuola, con l'arrivo di alcuni teatranti che propongono di metter in scena un musical, con lo scontro e poi incontro tra i bambini e i professionisti. Nella tenzone tra i teatranti che vogliono portare in scena Shakespeare e i bambini della scuola vinceranno le avventure di Pinocchio, perché in classe c'è un monello, che si annoia a seguire le regole. Il monello pensa alla storia di Collodi, e la scena si anima delle visioni dei personaggi. Ecco il gatto e la volpe, il Paese dei Balocchi, fino alla scoperta dell'amore per il padre Geppetto, e la conseguente salvezza dalla balena. Le avventure del burattino saranno unite alle musiche delle più celebri realizzazioni cinematografiche su Pinocchio, a citazioni felliniane. Una «Pinocchio suite», un'elaborazione originale del direttore Guido Corti, realizzata con alcuni giovani musicisti, che spazierà dal cinema, al mambo, a Rossini e a opere famose, alla tempesta finale, che ricorda Britten e l'Arca di Noè.