



La **Comunità di San Leolino** nasce a Firenze nel 1986 ed è presente e attiva nella Pieve di S. Leolino a Panzano, in Diocesi di Fiesole, dal 1997. È formata da laici e sacerdoti che vivono nella fraternità la loro offerta a Dio a servizio di una nuova evangelizzazione della cultura attraverso la cultura, e secondo la spiritualità del concilio Vaticano II. Dal 14 dicembre 2017, su incarico dell'Arcivescovo di Firenze, card. Giuseppe Betori, la Comunità custodisce e cura la promozione spirituale e culturale della Certosa di San Lorenzo al Galluzzo (Firenze).

[www.certosadifirenze.it](http://www.certosadifirenze.it)  
[certosadifirenze@gmail.com](mailto:certosadifirenze@gmail.com)



1771 **R**innovata Accademia dei Generosi  
*Ab imis fundamentis*

La **Rinnovata Accademia dei Generosi** prende il nome da un gruppo di cittadini che nel 1771, sulla collina di San Domenico di Fiesole, volle fondare un'accademia di arte, scienze e lettere. Con l'aiuto di artisti, scenografi e musicisti, tra cui l'architetto granducale Zanobi Del Rosso - lo stesso che realizzò l'attuale facciata dell'Oratorio di San Firenze - l'Accademia eresse in pochi anni un vero teatro. La Rinnovata Accademia dei Generosi, costituitasi associazione nel maggio 2016, vuole ricreare e ridare forza allo spirito dell'antica accademia fiesolana, promuovendo l'incontro tra musicisti e pubblico in uno scambio condiviso di ideali artistici e civili, coinvolgendo gli spettatori in un contatto completo tra Storia, Arte e Musica. Ha fatto il suo debutto il 14 gennaio 2013 al Museo Nazionale del Bargello nell'anniversario della prima adunanza della rinascimentale Camerata dei Bardi, per poi continuare con una serie di progetti musicali.

[www.accademiadeigenerosi.org](http://www.accademiadeigenerosi.org)  
[accademiadeigenerosi@gmail.com](mailto:accademiadeigenerosi@gmail.com)



## I CONCERTI DELLA RINNOVATA ACCADEMIA DEI GENEROSI

CERTOSA DI FIRENZE  
21 GIUGNO 2018  
ORE 21.00

ENSEMBLE DI FIATI DEL CONSERVATORIO  
LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE

GUIDO CORTI  
DIRETTORE



[www.giannelifashion.com](http://www.giannelifashion.com)

## IL PROGRAMMA

### **Eugène Bozza (1905-1991)**

Suite per quattro corni

*Prélude. Moderato sostenuto*

*La chasse Allegro*

*Chanson ancienne. Moderato sostenuto*

*Danse. Allegro vivo*

*Choral. Maestoso*

*Fanfare. Maestoso*

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita in La minore per flauto solo

*Allemande*

*Corrente*

### **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Sestetto Mistico

### **Paul Hindemith (1895-1963)**

Septett

*Lebhaft*

*Intermezzo. Sehr langsam, frei*

*Variationen. Mäßig schnell*

*Intermezzo. Sehr langsam*

*Fuge. Alter Berner Marsch. Schnell*

### **Carl Orff (1895-1982)**

Cinque canti da "Carmina Burana"

*Fortune plango vulnera*

*In trutina*

*Tanz*

*Amor volat undiquè*

*In taberna*

## I MUSICISTI

### **Flauti**

Feyza Nur Sagliksever, Angela Lorubbio, Cristina Pastore

Agata Petrognani, Camilla Valma, Niccolò Landi

### **Oboi**

Camilla Iannice, Fabrizio Zilli

### **Clarinetti**

Robin Ditifeci, Daniele Pangaro, Angelo De Lucia

### **Fagotto**

Sofia Fulgione

### **Corni**

Irene Zeloni, Davide Bardelli, Luca Vigilante, Alessandro Giorgini,

Andrea Marchionne, Massimiliano Pavan

### **Saxofoni**

Carlo Rossi

### **Tromba**

Aurelio Corda

### **Arpa**

Floriandre Dezaire

### **Chitarra**

Bianca Barna

### **Celesta**

Diana Rotari